



KURATIEREN.

AUSSTELLUNGSPRAXIS IN THEORIE UND GESCHICHTE

Wissenschaftliche Programmleitung: Prof. Dr. Petra Lange-Berndt, Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Hamburg

TERMINPLAN SOMMERSEMESTER 2024/25 UND SOMMERSEMESTER 2025

19. bis 21.04.2024

Grundlagenseminar Theorie und Praxis des Kuratierens
Isabelle Lindermann

05. bis 07.07. 2024

Ausstellungsmanagement
Dr. Kerstin Flasche

19. bis 21.07.2024

Workshop freies Kuratieren
Sarah Sigmund

13. bis 15.09.2024

Ausstellungsgestaltung
Karsten Weber

19. bis 20.10.2024

Recht im Ausstellungsbereich
Christoph Weiß

15. bis 17.11.2024

Kunstvermittlung
Heike Kropff

11. bis 12.01.2025

Vorlesung und Austausch: Zur Geschichte des Kuratierens
Prof. Dr. Eugen Blume

14. bis 16.02.2025

Kommunikation, Öffentlichkeitsarbeit, Marketing

Axel Thiele und Sven Bergmann

Weitere Seminartermine in Planung:

Online-Tag Projektarbeit

Isabelle Lindermann

17:00 - 21:00 Uhr

Online-Tag Projektarbeit

Isabelle Lindermann

17:00 - 21:00 Uhr

Abschluss

Isabelle Lindermann und Prof. Dr. Petra Lange-Berndt

UNTERRICHTSZEITEN

freitags 17.00 bis 21.00 Uhr

samstags 9.30 bis 17.00 Uhr

sonntags 9.30 bis 14.00 Uhr

KOSTEN

3480 Euro

VERANSTALTUNGsort

Universität Hamburg

Zentrum für Weiterbildung

Jungiusstr. 9 - 11

20355 Hamburg

KONTAKT & BERATUNG

Dr. Michaela Tzankoff

Tel.: +49 40 42838-9715

michaela.tzankoff@uni-hamburg.de

www.zfw.uni-hamburg.de/kuratieren